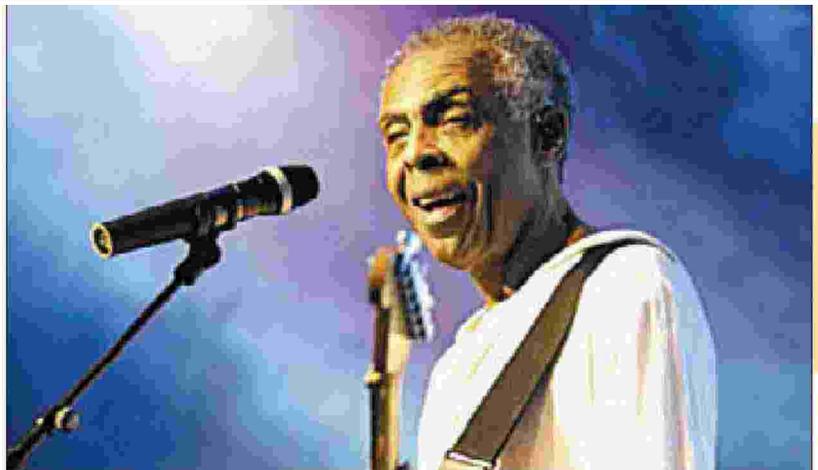


**fuori porta**

# Gil e Noa, ambasciatori della musica



DI CLAUDIO RUGGIERO

**D**ue genuini ambasciatori della musica universale, capaci di esprimerne i valori più alti come la fratellanza, la solidarietà e l'abbattimento delle barriere linguistiche e razziali, saranno in concerto nei prossimi giorni a Roma. L'israeliana **Noa** e il brasiliano **Gilberto Gil**, amatissimi nel nostro Paese dove vengono a più riprese, dotati d'indubbio talento e di forte carica emotiva, sono accomunati dall'impegno etico verso le minoranze più deboli che li ha portati anche a collaborare in campo artistico.

La voce cristallina di Noa è attesa **martedì 21 ottobre alle 21 al Teatro Brancaccio di Roma**, dove l'artista di Tel Aviv presenterà il nuovo e appassionante progetto discografico e live, **«Love Medicine»**. Dopo quattro anni di assenza da studio, e nell'ambito di

una lunga tournée partita a luglio toccando i palchi più importanti d'Italia e d'Europa, l'artista tornerà a Roma accompagnata da **Gil Dor** alla chitarra, **Adam Ben Ezra** al basso e **Gadi Seri** alla batteria.

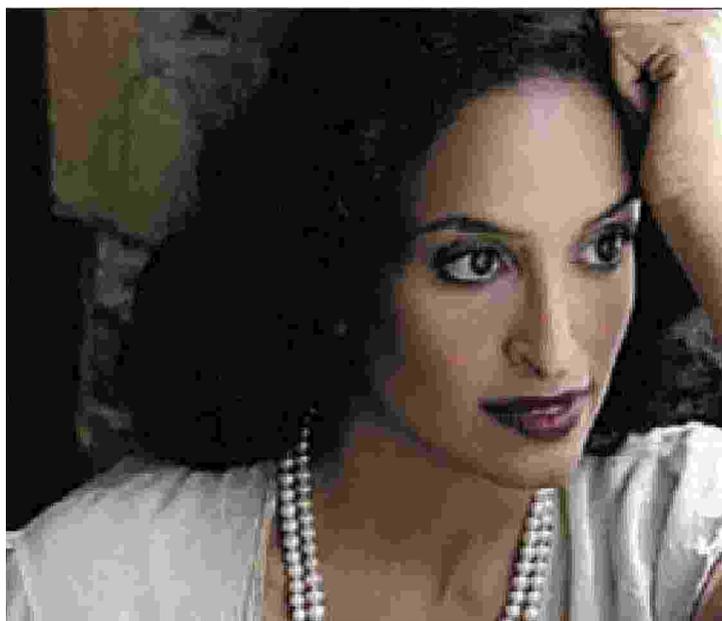
L'album è pieno di collaborazioni con grandi jazzisti, primo fra tutti Pat Metheny con «Eternity and beauty». Poi il Brasile, con Joaquin Sabina («You-tù») e lo stesso Gilberto Gil («Shalom a paz»). E ancora, le canzoni scritte dalla stessa Noa per il musical su Giovanni Paolo II «Karol Wojtyla - la vera storia» («Look at the Moon», «Don't be afraid», «Little star», «Love love love» e «Deep as your eyes...») con la partecipazione del Solis String Quartet, più due cover: «Eternal Flame», pezzo delle Bangles e una canzone di Bobby Mc Ferrin «Happy song».

Il ricavato della serata, promossa dalla **Fondazione Inse Onlus**, sarà interamente devoluto in favore dei progetti per il sostegno alla **comunità di Kim-**

**bondo nella Repubblica democratica del Congo.**

Il passionale temperamento musicale «carioca» di Gilberto Gil contagerà l'**Auditorium della Conciliazione il 24 ottobre** in un evento a cura dell'**Agenzia Ventidici** e l'**Associazione Amici dell'Auditorium**, in collaborazione con l'Ambasciata del Brasile a Roma. Passione politica sempre a braccetto con il percorso artistico straordinario e di primo piano a livello internazionale con oltre 5 milioni di dischi venduti, Gilberto Gil ha celebrato 20 anni di carriera nel 1985 con un memorabile concerto-evento a Rio, e nel 2005 è stato insignito del **«Premio Italia nel mondo»**, dedicato a personalità del mondo della cultura, dell'arte, dello sport e dell'impresa che, con la loro attività, hanno onorato l'immagine dell'Italia nel mondo.

**Infoline e prenotazioni: Brancaccio 06 80687235; Auditorium della Conciliazione 0773 414521 (Agenzia Ventidici).**



"LOVE MEDICINE TOUR"

# Al Brancaccio Noa per la solidarietà

**L'**appuntamento è per il prossimo 21 ottobre al Brancaccio con Noa in "Love medicine tour": il ricavato della serata, promossa dalla **Fondazione InSè Onlus**, sarà interamente devoluto in favore dei progetti per il sostegno alla comunità di Kimbondo nella Repubblica democratica del Congo. La tournée di Noa, accompagnata da Gil Dor alla chitarra, Adam Ben Ezra al basso e Gadi Seri alla batteria, è cominciata lo scorso luglio, dopo quattro anni dall'ultimo disco - anni dedicati alla preparazione di questo lavoro - ed ha toccato i palcoscenici più importanti in Italia e in Europa.

L'album è disponibile su tutte le piattaforme digitali e nei tradizionali negozi di dischi italiani ed europei, e i concerti dal vivo sono l'occasione per presentare al pubblico questo nuovo lavoro dell'artista ma anche per ripercorrere i suoi successi. "Love Medicine" porta in scena il risultato della collaborazione con grandi jazzisti come Pat Metheny, che produsse venti anni fa il primo album di Noa, presente nell'album con "Eternity and beauty". E ancora Joaquin Sabina, Gilberto Gil, le canzoni della stessa Noa per il musical dedicato a Giovanni Paolo II "Karol Wojtyła - la vera storia", come "Look at the Moon", "Don't be afraid", "Little star", "Love love love", "Deep as your Eyes". Un'occasione dunque, quella che propone il Brancaccio, per ascoltare buona musica e per esprimere solidarietà: l'evento ha ricevuto l'adesione del Presidente della Repubblica, il patrocinio del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, del Ministero per gli affari esteri, della Regione Lazio, di Roma Capitale, della Provincia di Roma e dell'Ambasciata della Repubblica democratica del Congo in Italia.

I prossimi appuntamenti del "Love Medicine Tour" sono a Caltanissetta il 23 ottobre presso il teatro Bauffermont, a Conegliano, Teatro dell'Accademia, il 25, a Milano il 27 al teatro Dal Verme, il 28 a Bologna Teatro Duse, il 30 a Trieste Teatro Rossetti, il 3 dicembre al Teatro Augusteo di Napoli e il 5 dicembre al Teatro Rossini di Pesaro.

em



## L'ANTOLOGIA DI NOA CANZONI D'AUTORE

L'ARTISTA PROPONE ANCHE LE NOVITÀ DI "LOVE MEDICINE"  
NELL'APPUNTAMENTO IN CARTELLONE STASERA AL BRANCACCIO



Un concerto-evento che unisce musica e beneficenza per il ritorno sulle scene di Noa, la cantante israeliana in tour con le canzoni di "Love medicine", il suo ultimo disco pubblicato nel luglio scorso, con cui farà tappa al teatro Brancaccio martedì 21 ottobre. Il ricavato della serata sarà devoluto alla fondazione Insieme Onlus, per finanziare progetti a sostegno della comunità di Kimbondo in Congo. A quattro anni dal precedente album di inediti, per "Love medicine" Noa ha chiamato a raccolta tutti gli artisti che l'hanno accompagnata nei suoi oltre vent'anni di carriera, dal chitarrista Gil Dor al jazzista Pat Metheny, per confezionare un riuscito connubio tra sonorità jazz e la sua voce cristallina. Ma il concerto al Brancaccio sarà anche un "best of", ripercorrendo i tanti successi della cantante, all'anagrafe Achinoam Nini. In scaletta quindi le canzoni scritte per il musical su Giovanni Paolo II "Karol Wojtyła, la vera storia", da "Look at the Moon" a "Don't be afraid", oltre a "Beautiful that way", indimenticata colonna sonora del film "La vita e bella" di Roberto Benigni. Teatro Brancaccio, Via Merulana 244, biglietti a partire da 11 euro, inizio ore 21, tel. 06 80687231/2.

Ste. P.

### ARTE

**ORE 9 MUSEO DEI FORI IMPERIALI - MERCATI DI TRAIANO**  
L'età augustea è il tema centrale della mostra allestita ai Mercati di Traiano. "Le Chiavi di Roma. La città di Augusto" mira ad illustrare due percorsi tematici complementari e intrecciati: uno narrativo e l'altro di approfondimento tematico, che condurrà i visitatori attraverso i luoghi di Augusto. Fino al 10 maggio. Via IV Novembre 94. Info: tel. 06 0608.

### LIBRI

**ORE 16 LUOGO EVENTO**  
Il Macro presenta il volume dedicato all'artista ed edito Quodlibet. Sarà inoltre possibile visitare (nell'ambito di Fotografia Festival Internazionale di Roma) la sezione dedicata al dialogo tra Giosetta Fioroni e Giacinto Cerone "Compagni d'elezione". Quest'ultimo viene ricordato all'interno del Festival con una delle sue ultime opere su carta. Sala Cinema, via Reggio Emilia 54, info: tel. 06 671070400.



## La commedia di Shaw

Come risposta a una società maschilista, a un passato di povertà, a sofferte storie di tradimenti e sfruttamenti, e a giovanili ripetuti furti di innocenza inflitti da un universo borghese e ipocrita, "La professione della signora Warren" di George Bernard Shaw si rivela essere, per fatale vendetta, il mestiere più antico del mondo, la prostituzione. Un meretricio che lentamente, col tempo, come ci spiega la commedia, è assunto al livello di una confortevole, esperta e redditizia nonchalance di tenutaria di varie case chiuse in tutta Europa. Una condizione economica e di status esistenziale molto rispettabile, a dispetto delle origini ardue, che però non esime la signora Warren dal dover fare i conti con l'ignara figlia, troppo arrischiata e esposta alle personalità di uomini che fanno parte della corte quotidiana della madre. È Giuliana Lojodice, col suo carattere ferreo e col suo fairplay di primattrice, a incarnare la dame in questione, in uno spettacolo adattato e diretto da Giancarlo Sepe, in scena da martedì 21 all'Eliseo, con un cast di cui fanno anche parte Giuseppe Pambieri, Federica Stefanelli, Pino Tuffilario, Fabrizio Nevola e Roberto Tesconi. **R.d.G.**

## **Noa fa tappa al Teatro Brancaccio di Roma** **Con “Love Medicine Tour”: un concerto di solidarietà**

di com/onp - 17 ottobre 2014 08:51 fonte ilVelino/AGV NEWSRoma

Sarà NOA con il suo “Love medicine tour” la protagonista del concerto che si terrà martedì 21 ottobre alle 21 al Teatro Brancaccio di Roma. Il ricavato della serata promossa dalla Fondazione Insé Onlus sarà interamente devoluto in favore dei progetti per il sostegno alla comunità di Kimbondo nella Repubblica democratica del Congo. Amatissima dal pubblico di tutto il mondo grazie alla sua innata capacità di toccare il cuore della gente con la sua musica e la profondità del suo messaggio, osannata dalla critica internazionale per il suo talento artistico, Noa è tornata con una release mondiale il 13 luglio, a distanza di 4 anni dall’ultimo disco, con il nuovo e appassionante progetto discografico e live, “Love Medicine” (Walkman/Universal Music Italia). L’album è disponibile su tutte le piattaforme digitali e anche nei tradizionali negozi di dischi italiani ed Europei. La lunga tournée partita a luglio ha toccato i palchi più importanti del nostro Paese e d’Europa registrando molti sold out. Nei concerti è accompagnata da Gil Dor alla chitarra, Adam Ben Ezra al basso e Gadi Seri alla batteria.

I live sono l’occasione per presentare al pubblico il nuovo lavoro, e al tempo stesso ripercorrere le canzoni più amate della carriera di questa straordinaria interprete, capace di conquistare anche l’ascoltatore più esigente con la sua voce angelica e la sua presenza scenica magnetica. “Love medicine”, frutto della collaborazione dell’artista con Gil Dor, da sempre al suo fianco come direttore musicale e chitarrista, nasce da 4 lunghi anni di lavorazione: una pausa creativa in cui Noa e Gil hanno tradotto in musica tutte le sfumature delle emozioni e l’energia scaturite da incontri significativi e luoghi magici. “Love Medicine” è costellato da collaborazioni con grandi jazzisti, primo fra tutti Pat Metheny, che ha prodotto il primo album di Noa 20 anni fa, presente nell’album con “Eternity and beauty”. Poi il Brasile, con Joaquin Sabina (You-tù) e Gilberto Gil (Shalom a paz); e ancora, le canzoni scritte dalla stessa Noa per il musical su Giovanni Paolo II “Karol Wojtyła - la vera storia” (“Look at the Moon”, “Don’t be afraid”, “little star”, “love love love” e “deep as your eyes..” ) con la partecipazione del Solis String Quartet, più due cover: “Eternal Flame”, pezzo delle Bangles e una canzone di Bobby Mc Ferrin “Happy song”. Il concerto di Noa oltre al piacere dell’ascolto sarà quindi anche un gesto di amore tra musica e solidarietà. A suggello del valore trasversale della solidarietà, il concerto ha ricevuto l’adesione del Presidente della Repubblica, il patrocinio dal Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, del Ministero Affari Esteri, della Regione Lazio, di Roma Capitale, della Provincia di Roma e dall’Ambasciata della Repubblica democratica del Congo in Italia.

## Noa canta l'amore e aiuta il Congo

**ROMA.** Noa dedicherà la tappa romana del suo tour, martedì sera al Teatro Brancaccio, all'evento benefico della **Fondazione InSè Onlus**. L'artista israeliana torna, dopo quattro anni dall'uscita del suo ultimo disco, nella duplice veste di interprete e autrice dei testi, per presentare il nuovo album "Love medicine". Al centro di quest'album e del concerto del 21 ottobre è l'amore, verso «il tuo fratello e la tua sorella», ragione per cui Noa è stata scelta dalla fondazione InSè Onlus e dal suo presidente, Iole Sacchi Cisnetto, come protagonista di questa serata di musica e solidarietà. L'intero ricavato sarà devoluto in favore dei progetti d'istruzione nella comunità di Kimbondo nella Repubblica Democratica del Congo.



## Teatro Brancaccio

Concerto di beneficenza  
della cantante israeliana  
per una comunità del Congo

# Noa



FELICE LIPERI

L'INCANTO della voce di Noa in soccorso di una piccola comunità congolese. L'artista israeliana, da anni protagonista del dialogo fra i popoli, arriva martedì 21 al Teatro Brancaccio per un recital promosso dalla **Fondazione InSè Onlus** il cui incasso andrà a sostenere i progetti della comunità di Kimbondo nella Repubblica Democratica del Congo. Vocalist di smagliante talento, Noa è anche un'artista generosa: non è la prima volta che si rende disponibile per una iniziativa di carattere benefico. La cantante coglierà questa nuova occasione per presentare al pubblico il nuovo disco "Love Medicine". Un progetto ambizioso a cui hanno collaborato Gil Dor, da sempre al suo fianco come direttore musicale e chitarrista, Pat Metheny, che produsse il primo album di Noa 20 anni fa, presente nel brano "Eternity and beauty", poi i musicisti brasiliani Joaquin Sabina (in "You-tù") e Gilberto Gil (in "Shalom a paz"). Completano l'album, che permetterà di riscoprire tutta l'ultima produzione della cantante, le canzoni scritte dalla stessa Noa per il musical su Giovanni Paolo II "Karol Wojtyła - la vera storia" ("Look at the Moon", "Don't be afraid", "Little star", "Love love love" e "Deep as your eyes"), con la partecipazione del Solis String Quartet, più due cover, "Eternal flame", curiosa incursione nel mondo rock delle Bangles, e "Happy song" di Bobby Mc Ferrin.

Uno spirito eclettico che ha avvicinato Noa ad universi musicali molto diversi anche se quello napoletano è sicuramente uno dei più amati, celebrato con "Noapolis", grande omaggio alla canzone napoletana, dalle villanelle del '400 a Roberto Murolo, che l'hanno aiutata a portare alla luce le vie segrete che legano il Sud d'Italia al Medio Oriente. Un luogo mitico e sacro riportato in scena con "Genes & Jeans" l'album frutto di un lungo lavoro di ricerca sulla musica tradizionale degli ebrei yemeniti alla quale Noa è molto legata essendo nata a Tel Aviv proprio da genitori originari dello Yemen. Come "Love Medicine" anche "Genes & Jeans" è stato un lavoro particolarmente rappresentativo dell'identità stilistica di Noa, perché proponeva antiche melodie poi rielaborate in chiave moderna per ritrovare le proprie radici e condividerle con il pubblico in una forma artistica contemporanea. Nella sua esibizione di martedì sarà accompagnata da Gil Dor alla chitarra, Adam Ben Ezra al basso e Gadi Seri alla batteria.

via Merulana 244, martedì alle ore 21, ingresso da 11 euro, tel. 06-80687231





MUSICA: CISNETTO (INSE' ONLUS), GRAZIE A NOA AIUTIAMO KIMBONDO =  
Stasera a Roma concerto della cantante israeliana, l'incasso alla comunita' nella Repubblica democratica del Congo Roma, 21 ott. (AdnKronos) - "Abbiamo chiesto aNoa se era disponibile a fare un concerto a Roma e lei ci ha risposto di si, poi il Teatro Brancaccio ha sposato la causa e accettato di ospitare lo spettacolo. Stasera grazie aNoa riusciremo ad aiutare ulteriormente i ragazzi di Kimbondo". Iole Cisnetto, presidente della Fondazione InSé Onlus, racconta così l'insolito, per il fine, concerto di oggi a Roma dell'israeliana Noa, nell'ambito del suo "Best of Noa tour" in cui interpreta il proprio ultimo album: "Love medicine". Il concerto è stato organizzato appunto dalla Onlus di Cisnetto con lo scopo di devolvere l'incasso in favore dei progetti d'istruzione nella comunità di Kimbondo nella Repubblica democratica del Congo, l'unico presidio sanitario gratuito della regione, diventato inoltre luogo di accoglienza e cura degli "Ndoki" (bambini stregoni) e delle ragazze madri e centro di formazione scolastica per i bambini abbandonati. "Un concerto che produrrà un effetto concreto e che servirà anche a dare voce all'Africa", sottolinea Cisnetto. (Spe-Car/AdnKronos) 21-OTT-14 15:36 NNNN



## OGGI CULTURA E SPETTACOLI: PRIMA MONDIALE PER MARCO RISI A FESTIVAL ROMA =

Roma, 21 ott. (AdnKronos) - Il Festival Internazionale del Film di Roma celebra oggi Marco Risi con la proiezione in prima mondiale del suo nuovo film, 'Tre tocchi', in programma alle ore 20 nella Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica. Il regista, sceneggiatore e produttore milanese, David di Donatello per 'Ragazzi fuori', Globo d'oro per 'Fortapàsc', da sempre impegnato nel cinema sociale con pellicole come 'Soldati - 365 all'alba' e 'Mery per sempre', porta sul grande schermo le storie di sei attori fra passioni e frustrazioni, gioie e delusioni, successi e fallimenti: vite profondamente diverse ma accomunate da due grandi passioni, il calcio e il lavoro. Alla Libreria Arion del Palazzo delle Esposizioni di Roma sarà presentato questa mattina, alle ore 11, il Concorso indirizzato alle Scuole Medie e Superiori, dal titolo "Il tuo capitolo finale - Leggi Sherlock Holmes e riscrivi la conclusione". Interverranno, fra gli altri, l'editore Giulio Perrone e il presidente delle librerie Arion e presidente dei Librai di Roma e Provincia Marcello Ciccaglioni. Il Rettore dell'Università Roma Tre, Mario Panizza presenta, alle ore 12 nella Sala Capizucchi del Centro di Studi italo-francesi (piazza di Campitelli 3, Roma) la nuova stagione del Teatro Palladium. Al Museo del Novecento di Milano si inaugura, oggi alle ore 19, la mostra "Yves Klein / Lucio Fontana", un allestimento che indaga secondo una prospettiva inedita il percorso parallelo, tra il 1957 e il 1962, tra Milano e Parigi, di Yves Klein (1928-1962) e Lucio Fontana (1899-1968), nella piena autonomia dell'originalità artistica di ciascuno. La loro vicenda creativa, intrecciata a un sorprendente legame personale, è raccontata attraverso oltre 70 opere e una ricchissima documentazione di fotografie, filmati d'epoca e carte d'archivio. La cantante israeliana Noa si esibirà stasera al Teatro Brancaccio di Roma, nell'ambito del suo 'Best of Noa tour' in cui interpreta l'ultimo album 'Love medicine' incentrato sull'amore, come recita un verso contenuto in uno dei brani: "ama il tuo fratello e la tua sorella come ami te stesso". Anche per questo la cantante è stata scelta dalla fondazione 'InSé Onlus' e dal suo presidente, Iole Sacchi Cisnetto, come protagonista di questa serata di musica e solidarietà. L'intero ricavato sarà infatti devoluto in favore dei progetti d'istruzione nella comunità di Kimbondo nella Repubblica democratica del Congo. (Spe-Car/AdnKronos) 21-OTT-14 09:13 NNNN



## **Noa in concerto al Teatro Brancaccio**

### **La cantante israeliana dal vivo a Roma il 21 ottobre**

Sarà la cantante israeliana Noa, con il suo “Love medicine tour”, la protagonista del concerto che si terrà martedì 21 ottobre (ore 21) al Teatro Brancaccio di Roma. Il ricavato della serata promossa dalla Fondazione Insé Onlus sarà interamente devoluto in favore dei progetti per il sostegno alla comunità di Kimbondo, nella Repubblica democratica del Congo.

**IL NUOVO ALBUM E IL LIVE ROMANO** – Amatissima dal pubblico di tutto il mondo grazie all’innata capacità di toccare il cuore della gente con la sua musica e la profondità del suo messaggio, e osannata dalla critica internazionale per il talento artistico di cui dispone, Noa è tornata con un nuovo album il 13 luglio scorso, a distanza di 4 anni dall’ultimo disco, con il nuovo e appassionante progetto discografico e live “Love Medicine” (Walkman/Universal Music Italia). L’album è disponibile su tutte le piattaforme digitali e anche nei tradizionali negozi di dischi italiani ed europei. In scaletta nello show del teatro Brancaccio ci saranno i più grandi successi di sempre dell’artista mediorientale, provenienti da una carriera di undici album e oltre vent’anni di esperienza. Noa sarà accompagnata sul palco da Gil Dor alla chitarra, Adam Ben Ezra al basso e Gadi Seri alla batteria.

**SOLIDARIETA’ IN MUSICA** – Il concerto di Noa, oltre al piacere dell’ascolto, sarà anche un gesto di amore tra musica e solidarietà. A suggello del valore trasversale della solidarietà, il concerto ha ricevuto l’adesione del Presidente della Repubblica e il patrocinio Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero Affari Esteri, Regione Lazio, Roma Capitale, Provincia di Roma e Ambasciata della Repubblica democratica del Congo in Italia.

**CORRIERE DELLA SERA**

## **ROMA / CULTURA**

### **«Love medicine», Noa in tour sale sul palco per beneficenza**

La cantante israeliana presenta i brani del nuovo cd uscito dopo quattro anni di silenzio

La cantante israeliana Noa sale sul palco del Brancaccio (ore 21, via Merulana 244. Infoline: 06.80687231) con il suo «Best of Noa Tour». Il concerto sarà incentrato sul nuovo album dell'artista «Love medicine» uscito dopo quattro anni di silenzio e che la vede protagonista come voce e autrice dei testi. A curare le composizioni e gli arrangiamenti del disco è Gil Dor, da sempre al fianco della cantante israeliana come direttore musicale e chitarrista. Sarà lui ad accompagnarla alla chitarra durante i concerti, insieme a Adam Ben Ezra al basso, Gadi Seri alla batteria, un quartetto d'archi e una special guest d'eccezione: Joaquin Sabina. Il ricavato del concerto romano sarà devoluto in favore dei progetti per il sostegno alla comunità di Kimbondo nella Repubblica Democratica del Congo.



## IL PERSONAGGIO

# Noa: credo che la musica possa vincere tante guerre

►L'artista israeliana sarà in scena domani al Brancaccio con brani vecchi e nuovi

## MUSICA

Ha le idee molto chiare, e il titolo del suo ultimo album, *Love Medicine*, spiega tutto: per Noa, la vocalist israeliana nata a Tel Aviv, cresciuta nel Bronx e tornata poi in patria, l'amore è la vera medicina, l'unica in grado di guarire i guai del mondo e quelli ai quali rischiano di soccombere il suo paese e la vicina Palestina. Domani sera Noa è in concerto al Teatro Brancaccio (via Merulana 244, 06-80687231) con la band (il chitarrista e direttore Gil Dor, il bassista Adam Ben Ezra e il batterista Gadi Seri) per offrire i suoi hit, i brani del nuovo cd e soprattutto il suo straordinario modo di pensare e vedere la vita.

«Sono convinta da anni e anni - dice - che la musica possa aiutare a vincere tante battaglie, e mi piace pensare che le mie canzoni abbiano scosso un po' la gente, quella gente che troppo spesso bada solo agli interessi personali, passa le giornate su Facebook e Twitter o magari guarda pigramente la tv invece di rendersi conto che Internet è un miracolo, una grande opportunità di vedere, capire e analizzare tutto quello che succede nel mondo, vicino o lontanissimo che sia».

Come vede l'attuale situazione? «Molto male. E' assurda, e credo che la cosa più importante sia agire invece di continuare a nascondere i problemi. I politici devono fare i politici per davvero, e così i diplomatici, i manager e tutti coloro che hanno la possibilità di intervenire».



Noa sarà domani al teatro Brancaccio

Otto anni fa Noa scrisse per il nostro giornale un articolo da Tel Aviv: «Ci sono bombe che volano sulla mia testa e sirene che urlano. Sono qui per dare un concerto lì dove cadono le bombe: un po' di speranza per migliaia di persone, specie bambini, obbligate a passare settimane sotto terra per paura dei bombardamenti». E poco dopo diceva: «Sono tempi difficili, e in un momento come questo io non so fare altro che cantare per la pace. Cantare significa comunicare, e mantenere viva la comunicazione è la cosa più importante perché se la comunicazione si ferma la violenza vince.»

Per Noa «quello che conta davvero è roba semplice: il senso della speranza, il senso della solidarietà, il desiderio di superare sul serio i grandi problemi, l'importanza di capire dove stiamo andando e dove invece potremmo

andare, l'urgenza di trovare le vere ragioni e le vere soluzioni di problemi che a troppi sembrano appartenere a chissà chi mentre appartengono a tutti noi, nessuno escluso. Bisogna agire, e subito, e spero che la mia musica nel suo piccolo possa contribuire a dare un segnale: muovetevi, e fatelo ora, il tempo stringe».

I consigli di Noa sono tutti da seguire, e il suo concerto è all'insegna del «non state lì a guarda-



re ma fate»: il ricavato andrà alla **Fondazione InSè** Onlus per i progetti per la comunità di Kimbondo, nel Congo. Ultimi dettagli: a *Love Medicine* hanno collaborato tante star, dal chitarrista Pat Metheny ai brasiliani Joaquin Sabiba e Gilberto Gil, e ne è uscito un gran bel lavoro, che conferma come l'amore sia la miglior medicina. Assaggiatela anche voi.

**Fabrizio Zampa**

**«MI PIACE PENSARE  
CHE LE MIE CANZONI  
ABBIANO SCOSSO  
UN PO' QUELLA GENTE  
CHE PENSA SOLO  
AI PROPRI INTERESSI»**

## Al Brancaccio torna la “voce” di Noa

Roma. Una grande voce della scena musicale contemporanea questa sera alle 21 salirà sul palco del Teatro Brancaccio. Nella Capitale torna infatti a esibirsi Noa, cantante israeliana fin dagli esordi impegnata nell'utilizzo della musica come strumento di riavvicinamento fra i popoli in conflitto.

Osannata dalla critica per la bellezza della sua voce e la sua forza espressiva, Noa è amatissima dal pubblico per la sua innata capacità di toccare il cuore della gente con la sua musica e la profondità del suo messaggio. A luglio è uscito il suo nuovo lavoro discografico, “Love Medicine”, frutto della collaborazione con Gil Dor, da sempre al suo fianco come direttore musicale e chitarrista.



L'album è costellato di collaborazioni con grandi musicisti - su tutti Pat Metheny - che ha prodotto il primo album di Noa venti anni fa, e i brasiliani Joaquin Sabina e Gilberto Gil. Fra i brani del disco, che la cantante presenterà insieme ad altri successi nel concerto romano, anche quelli scritti dalla stessa Noa per un musical su Giovanni Paolo II e due cover, “Eternal Flame” delle Bangles e “Happy song” di Bobby McFerrin.

(Stefano Milioni)

21/10/2014 6:03

## All'Eliseo approda "La professione della signora Warren" e al Teatro Brancaccio Noa presenta il suo nuovo album "Love medicine"

*Ecco gli eventi da non perdere per la serata di martedì 21 ottobre*

di LUDOVICA AMOROSO

21 ottobre 2014

"La professione della signora Warren" venne scritta da George Bernard Shaw alla fine dell'Ottocento in risposta all'ipocrisia della società vittoriana. Il testo debutta questa sera al Teatro Eliseo con l'interpretazione, nel ruolo principale, di Giuliana Lojodice, secondo l'adattamento e la regia di Giancarlo Sepe. La Signora Warren è una prostituta di una certa età e dalla storia dolorosa,



il cui errore è stato credere che con la ricchezza avrebbe sanato tutto, soprattutto l'avvenire della figlia. Qui, l'altra protagonista della storia (Federica Stefanelli), Vivie, ignara di tutto perché sempre tenuta lontana, che decide di prendersi una vacanza dopo aver conseguito un alto certificato di studi in matematica a Cambridge, naturalmente usufruendo dei mezzi che la ricca madre le ha sempre concesso. Ma adesso la signora Warren decide di raggiungere la figlia, che conosce così poco, in quel cottage del Surrey dove Vivie sta villeggiando. L'errore impudente sarà quello di presentarsi lì con due uomini... e la verità verrà a galla. In scena anche Giuseppe Pambieri, Pino Tufillaro, Fabrizio Nevola e Roberto Tesconi. Valerio Binasco firma un'ulteriore regia. Insieme al successo ottenuto da pubblico e critica con la

sua messa in scena di "Una specie di Alaska" di Harold Pinter (fino al 26 ottobre al Teatro dell'Orologio), debutta questa sera con un nuovo allestimento al Teatro Argentina. E' "Il Mercante di Venezia", una delle opere più note di Shakespeare, che vedrà protagonista un Silvio Orlando nei panni di Shylock, usuraio ebreo, accompagnato in scena dalla giovane Popular Shakespeare Kompany, nata nel 2012. In questa versione dell'opera shakespeariana "si indaga profondamente nelle categorie di 'benè e di 'malè fino a rimescolarle". Quanto al personaggio di Shylock e alla sua meschina sconfitta, "giusta o non giusta che sia", Binasco afferma nelle sue note di regia di schierarsi dalla sua parte. Del resto, il bene e il male si spostano di continuo nel corso della pièce. E se quest'ultimo esiste, si esplica nel denaro in sé, spiegandoci poi come tutto divenga uno "scontro tra una moltitudine di uguali - i cristiani di Antonio - e il singolo diverso - l'ebreo Shylock", che non si differenzia certo per un problema di fede, ma piuttosto di conformismo. "L'essenziale, riguardo a Shylock, non è che è un eretico o un ebreo, ma che è un outsider", insiste il regista. E allora il compito di Orlando qui sarà arginare le distanze che lo separano (per scelta) dal resto della comunità, che in scena sarà incarnata da Andrea Di Casa, Fabrizio Contri, Milvia Marigliano, Nicola Pannelli, e da una schiera di altri attori che hanno partecipato alle regie shakespeariane di Binasco.

Per una strana coincidenza di calendari e appuntamenti teatrali ancora un'altra versione de "Il Mercante di Venezia" varca il palcoscenico di un teatro romano, debuttando questa sera al Quirino, in omaggio al genio del Bardo nel suo 450° anno dalla nascita. La regia di questo nuovo allestimento spetta a Giancarlo Marinelli e lo Shylock "magnetico, irresistibile, perfettamente padrone di ogni avventura e sventura" è qui affidato alla carismatica bravura di Giorgio Albertazzi, che firma l'adattamento dell'opera. L'attore interpreta il ruolo di un uomo che ha superato la soglia matura della vita e che fa da contraltare- con la sua malvagità ed avarizia- agli inizi della vita e quindi alla giovinezza. "Qui l'alba e il mattino... e il tramonto e la sera... sono di fatto non distinguibili". Una visione diversa, un'altra chiave di lettura del testo shakespeariano: "è come se i giovani veneziani e il vecchio ebreo siano cerchi nell'acqua creati dallo stesso sasso, riflessi specchianti dello stesso corpo, della stessa vita", scrive il regista. Accanto ad Albertazzi vedremo, tra gli altri, Stefania Masala, Sergio Basile, Francesco Maccarinelli e Gaspare Di Stefano. Sarà una serata di musica e solidarietà che vedrà protagonista la cantante Noa di nuovo in tour, dopo quattro anni di silenzio, per presentare il suo nuovo album, "Love medicine". Questa sera farà tappa al Brancaccio per un concerto il cui ricavato sarà devoluto alla Fondazione Insé Onlus, per finanziare progetti a sostegno della comunità di Kimbondo, nella Repubblica democratica del Congo. Per questo evento speciale Noa si circonda ancora una volta di Gil Dor, da sempre a fianco dell'artista come direttore musicale e chitarrista, da Adam Ben Ezra (al basso), Gadi Seri (alla batteria), da un quartetto d'archi e una special guest d'eccezione: Joaquin Sabina. Insieme per ripercorrere, oltre al nuovo lavoro, la sua ricca antologia di successi.

## BEST OF NOA TOUR, “PER DARE VOCE ALLE GENERAZIONI EMERGENTI”

21 ottobre 2014 ore 21.00

### Best of Noa tour

*“Per dare voce alle generazioni emergenti”*

Un altro grande evento di beneficenza organizzato dalla Fondazione InSé Onlus.

Protagonista questa volta saranno la grande musica e la voce inconfondibile di Noa, che dedicherà alla solidarietà la tappa romana del suo nuovo tour, in programma il 21 ottobre al Teatro Brancaccio di Roma.

L'artista israeliana, amatissima dal pubblico di tutto il mondo per la sua innata capacità di toccare il cuore della gente, osannata dalla critica internazionale per il suo talento artistico che ha incantato il mondo sulle note di “Beautiful That Way”, colonna sonora de “La vita è bella”, torna, dopo quattro anni dall'uscita del suo ultimo disco nella duplice veste di interprete ed autrice dei testi per presentare il nuovo album “Love medicine”.

Al centro di quest'album e del concerto del 21 ottobre è l'amore come recita un verso contenuto in uno dei brani: “ama il tuo fratello e la tua sorella come ami te stesso”, ragione per cui Noa è stata scelta dalla Fondazione InSé Onlus e dal suo Presidente, Iole Sacchi Cisnetto, come protagonista di questa serata di musica e solidarietà.

L'intero ricavato sarà devoluto in favore dei progetti d'istruzione nella comunità di Kimbondo nella Repubblica democratica del Congo. Si tratta dell'unico presidio sanitario gratuito della regione, diventato inoltre luogo di accoglienza e cura degli “Ndoki” (bambini stregoni) e delle ragazze madri e centro di formazione scolastica per i bambini abbandonati.

È possibile acquistare i biglietti direttamente sui siti [www.teatrobrancaccio.it](http://www.teatrobrancaccio.it) e su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it). Per diventare grande sostenitore del concerto, è possibile acquistare un biglietto nella platea VIP versando 100 € a Fondazione InSé Onlus (IBAN: IT50A0103003200000005959596) e ritirando il biglietto chiamando il numero 064740739.

A suggello del valore trasversale della solidarietà, il concerto ha ricevuto l'adesione del Presidente della Repubblica, il patrocinio dal Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, del Ministero Affari Esteri, della Regione Lazio, di Roma Capitale, della Provincia di Roma e dall'Ambasciata della Repubblica democratica del Congo in Italia





## NOA: IL “LOVE MEDICINE TOUR” ARRIVA AL TEATRO BRANCACCIO

Sarà **Noa** con il suo “*Love medicine tour*” la protagonista del concerto che si terrà **martedì 21 ottobre alle 21 al Teatro Brancaccio di Roma**. Il ricavato della serata promossa dalla *Fondazione Insé Onlus* sarà interamente devoluto in favore dei progetti per il sostegno alla comunità di Kimbondo nella Repubblica democratica del Congo.



Amatissima dal pubblico di tutto il mondo grazie alla sua innata capacità di toccare il cuore della gente con la sua musica e la profondità del suo messaggio, osannata dalla critica internazionale per il suo talento artistico, Noa è tornata con una release mondiale il 13 luglio, a distanza di 4 anni dall’ultimo disco, con il nuovo e appassionante progetto discografico e live, “*Love Medicine*” (Walkman/Universal Music Italia). La lunga tournée partita a luglio ha toccato i palchi più importanti del nostro Paese e d’Europa registrando molti sold out. Nei concerti è accompagnata da **Gil Doralla** chitarra, **Adam Ben Ezra** al basso e **Gadi Seri** alla batteria. I live sono l’occasione per presentare al pubblico il nuovo lavoro, e al tempo stesso ripercorrere le canzoni più amate della carriera di questa straordinaria interprete, capace di conquistare anche l’ascoltatore più esigente con la sua voce angelica e la sua presenza scenica magnetica.

Il concerto di Noa oltre al piacere dell’ascolto sarà quindi anche un gesto di amore tra musica e solidarietà. A suggello del valore trasversale della solidarietà, il concerto ha ricevuto l’adesione del Presidente della Repubblica, il patrocinio dal Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, del Ministero Affari Esteri, della Regione Lazio, di Roma Capitale, della Provincia di Roma e dall’Ambasciata della Repubblica democratica del Congo in Italia. Queste le prossime date del “*Love medicine tour*”:

Martina Vitelli

# The Italian Insider

Italy's first English language daily newspaper

## InSé foundation hosts Noa concert

ROME - The Israeli singer Noa gave a concert, sponsored by Pasta Zara alongside other Italian companies on Tuesday to raise money for the InSé foundation's children's home in Kinshasa.

Foundation president Iole Sacchi Cisnetto was visibly overwhelmed as she thanked the audience at Rome's Brancaccio Theatre, praising the work of the home, Kimbondo, which provides shelter and an education to almost 1000, mostly orphaned, children.

Noa, meanwhile, received a standing ovation for her performance of well known hits such as "Beautiful That Way," a stunning cover of The Bangles' "Eternal Flame," and a collection of songs from her new album, "Love Medicine."

Reading in Italian from some notes, Noa declared that she had felt a connection with the charity immediately, and praised the foundation's commitment to not only providing for these children today, but by focusing on education, ensuring their future tomorrow.

Noa also drew attention to the ongoing troubles in Israel and Palestine, citing the many groups in the region working constantly towards peace and criticising the media's reluctance to show this positive attitude, instead focusing on hatred.



A host of Italian companies lent their support to the evening, including the country's second largest pasta producer, PastaZara. In a press conference prior to the concert, company chairman Furio Bragagnolo described his ethos of food as a unifying factor, in the tradition of the Italian family. His products are exported to 106 countries, and have even been traded across the Palestine-Israeli border.

The evening was a resounding success which combined an extremely noble cause with two of the great Italian passions, music and food.



## **Trash-chic, la grandeur di Maria Giovanna Maglie e il ‘Michelangelo dei clic’**

La festa di compleanno della giornalista in un castello nella campagna romana.

Infine, l’iniziativa di beneficenza di Iole Cisnetto

di Januaria Piromallo | 31 ottobre 2014

Quando era corrispondente in Rai era stata al centro di uno scandalo sulle note spese, che includeva cene costosissime, autisti, arredi, decori e spese di manutenzione del suo ufficio. Maria Giovanna Maglie, anche se adesso è in pensione, non rinuncia alla sua personale grandeur e in un castelletto nella campagna romana ha festeggiato il compleanno del suo compagno, Carlo Spallini, 44 anni, famosetto per i suoi gioielli di carta (assolutamente in tono con i tempi di crisi, almeno lui). Tortelloni, panna e tartufi e risotto al radicchio e altre gourmadiseries di stagione. Il tutto ovviamente a passo di danza con orchestra jazz (oh,yes!).

E Massimo Listri fa il bis – Con una prima assoluta ai Musei Vaticani, è la prima volta che apre a un artista “profano”, nel senso non appartenente all’Olimpo dell’antichità. Anche se di Massimo hanno scritto di lui come il Michelangelo del clic, lo scultore della fotografia. I marmi dei busti da Listri “immortalati” sembra di poterli accarezzare, quasi non si distinguono dai quelli veri, praticamente una mostra nella mostra. E così anche l’occhio di Massimo consegna i suoi soggetti all’immortalità. Poi in seconda battuta (ma io per i numeri due ho sempre un debole) la galleria di Francesca Antonacci in Via Margutta 54 ospita le fotografie del maestro Listri “La Geometria della Bellezza“, fino al 10 dicembre. Inedite visioni neoplastiche che sembrano quadri. Convocato dalla tracimante Benedetta Lignani Marchesani, c’era il gotha di Roma infiocchettato per toccare il maestro che, per dirla con Sgarbi: “In fondo fotografa stanze vuote ma li riempie con stati d’animo”.

Francesca è tra le più trendy galleriste della città, ma lei minimizza: “La nostra esposizione è solo un’appendice di quella dei Musei Vaticani“. Vabè, ma non c’è fila, non si paga il biglietto, nel magnifico cortile si respira un’aria bohemien/chic in più offre anche uno spumantino con mollica di parmigiano. Valore aggiunto, si può incrociare (che abita da queste parti) anche Alfio Marchini, candidato a sindaco contro quella nullità di Marino. I nemici da abbattere sono calunnie e pregiudizio. Faccio il tifo, insieme a mezza Roma, per Marchini!

Solidarietà e iniziative di beneficenza – Sa di buono e di concreto l’iniziativa di Iole Cisnetto, ideatrice della “InSè Onlus“, raccolta fondi in favore della comunità congolese di Kimbondo. Iole mi mostra sul display del cellulare le fotografie di una

bambina di 8 anni e inorridisco. Il padre le ha buttato addosso l'acido e poi le ha dato fuoco, perché uno stregone del posto gli aveva detto che la piccola era indemoniata e bisogna "bruciare" lo spirito maligno dentro di lei. Iole ha fatto operare la bambina in Italia e alla fine l'ha adottata. Per lei e per tutti i bambini, orfani, disabili, abbandonati la cantante israeliana Noa, invitata da Iole, è salita sul palco del teatro Brancaccio e ha dedicato "Shalom" (Pace), il primo brano del suo ultimo album "Love Medicine". E mai titolo fu più appropriato.



## Al Festival internazionale del cinema di Roma è il pubblico che premia

La nona edizione, che si terrà dal 16 al 25 ottobre, offrirà agli spettatori l'opportunità di giudicare e scegliere tra tutti i film proiettati

**NEL 2006, CON L'ISTITUZIONE DELLA FESTA INTERNAZIONALE DEL CINEMA,** Roma decise di riappropriarsi di una delle tradizioni culturali più importanti tra quelle nate nel Novecento e tutt'oggi in pieno svolgimento, ovvero i festival internazionali dedicati alla settima arte. In quella prima edizione di otto anni fa, prodotta dalla Fondazione musica per Roma e diretta da Goffredo Bettini, le sale cinematografiche in cui la Festa prendeva vita erano sparse sul territorio cittadino ed extracittadino: Auditorium Parco della Musica, Casa del cinema, Cinecittà, teatro Tor Bella Monaca, cinema Multisala di Ostia, Planet Multicinema di Guidonia ecc. La nona edizione del *Festival internazionale del cinema*, che si svolgerà dal 16 al 25 ottobre, si tiene invece in un unico luogo, ovvero l'Auditorium Parco della musica. Tutte le sale, le hall e i lunghi viali di questo centro polifunzionale verranno usati esclusivamente per ospitare proiezioni, mostre, eventi, incontri e meeting. Una delle grandi novità di quest'anno, annunciata dal direttore artistico Marco Müller, è la rilevanza attribuita agli spettatori della manifestazione: saranno loro infatti a premiare i film, esprimendo direttamente una o più preferenze per le pellicole. Al termine di ogni proiezione, infatti, il pubblico voterà, contribuendo all'assegnazione dei vari premi, suddivisi per categoria.

Un'altra novità riguarda la severa selezione delle opere, con soli quaranta film in programma e, di conseguenza, maggiore snellezza strutturale. Le sezioni sono Cinema d'oggi (film di autori affermati o giovani), Gala (una selezione di grandi pellicole popolari e originali), Mondo genere (film appartenenti a tutti i generi), Prospettive Italia (le nuove linee di tendenza del cinema nazionale di fiction e documentaristico). Il programma non include mediometraggi e cortometraggi. Al termine della rassegna (il 26 ottobre) verranno riproiettati tutti i film vincitori. Accanto alla selezione ufficiale, vi è una sezione autonoma denominata Alice nella città, diretta da Gianluca Giannelli e Fabia Bettini, che presenta alcuni lungometraggi per ragazzi. Il team del Festival 2014 comprende Laura Buffoni, Marie-Pierre Duhamel, Massimo Galimberti, Manlio Gomasca, Sandra Hebron, Giona A. Nazzaro, Mario Sesti e numerosi consulenti tra cui Chen Zhiheng (mondo cinese), Deepti D'Cunha (India, Pakistan e Sri Lanka), Babak Karimi (Iran).

MAURIZIO PRINCIPATO

### INFO

#### FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA

Dal 16 al 25 ottobre  
Auditorium Parco della musica, viale Pietro De Coubertin 10, Roma  
TELEFONO  
06.40401900  
WEB  
www.romacinemafest.it

### Capitale del cinema

Il Festival cinematografico di Roma (a sinistra il red carpet dell'edizione scorsa) fu voluto dall'allora sindaco dell'Urbe Walter Veltroni.

### FESTIVAL MUSICALI-ITALIA

#### BOLOGNA

##### Bologna Jazz Festival

Il meglio del jazz internazionale arriva in città. In calendario: il 29 ottobre, Lou Donaldson Organ Quartet (Bravo Caffè), il 30 Anat Cohen Quartet (Cantina Bentivoglio), il 1° novembre Dee Dee Bridgewater Band (Teatro Manzoni), il 4 Bill Frisell Space Age Quartet (Auditorium Unipol) • Associazione Bologna in Musica • Dal 28 ott • Tel. 334.7560434 • [www.bolognazzfestival.com](http://www.bolognazzfestival.com) ★

#### CORMONS (GO)

##### Jazz&Wine of Peace Festival

Il cartellone del festival, dedicato alla buona musica e al buon vino, include molte star dell'universo jazzistico, tra cui Bill Frisell, Youn Sun Nah, Avishai Cohen, Mary Halvorson, Gianluca Petrella e Giovanni Guidi • Cantine e aziende vinicole del Collio, teatro di Cormons e dimore storiche • Dal 23 al 26 ott • Tel. 349.3117889 • [controtempo.org](http://controtempo.org)

#### MILANO

##### Festival internazionale di musica contemporanea

L'edizione 2014 di Milano Musica è dedicata al geniale compositore friulano Fausto Romitelli (1963-2004). Per i soci Touring abbonamento a prezzo scontato ai dieci concerti • Auditorium di Milano, largo Gustav Mahler • Dal 9 ott • Tel. 02.83389401 • [www.milanomusica.org](http://www.milanomusica.org) ★

#### MODENA E PROVINCIA

##### Festival musicale estense

Il più importante festival di musica antica della regione propone: il 7 ottobre il concerto dedicato a Jean-Marie Leclair. Il 16 Bart van Oort suona musiche di Carl Philipp Emanuel Bach. Il 19 nella chiesa di S. Pietro viene eseguito il capolavoro di Claudio Monteverdi *La selva morale e spirituale*. Concerti anche a Zocca, Vignola e Fusignano • Dal 7 ott • Tel. 059.214333 • [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) ★

### FESTIVAL MUSICALI-ESTERO

#### STRASBURGO (F)

##### Strasbourg Music Festival

Un appuntamento autunnale che ogni

Località bandiera arancione

Anche per bambini

Accesso per disabili

Ingresso libero

Sconto biglietto

anno offre un ampio spazio creativo per la musica colta contemporanea. Quest'anno in cartellone figura l'opera *Lulu* di Alban Berg (3, 5 e 6 ottobre). In chiusura, il 10, si esibisce l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg • Palais de la Musique et des congrès, place de Bordeaux-Wacken • Fino al 10 ott • Tel. 0033.388.376767 • [www.festivalmusica.org](http://www.festivalmusica.org)

## FESTIVAL DEL CINEMA-ITALIA

## BOLZANO

## Trento Film Festival

Il format, totalmente rinnovato, sviluppa una vera settimana della montagna. La rassegna è realizzata in collaborazione con il Cai di Bolzano e l'Alpenverein Südtirol. Tra gli eventi: la rassegna internazionale dell'editoria di montagna *MontagnaLibri* • Dal 6 al 12 ott • Tel. 0461.986120 • [trentofestival.it](http://trentofestival.it)

## MILANO

## Terre alte... Emozioni dal mondo

Il festival internazionale dedicato al cinema e alla cultura di montagna è organizzato dall'Associazione Montagna Italia, dalla sezione di Milano del Cai e dal Corpo consolare Touring della Lombardia. In proiezione lungometraggi, documentari, film d'animazione e corti che parlano di escursioni, alpinismo, avventure in montagna • Auditorium S. Fedele (anteprima al Tci il 16 ottobre) • Dal 18 al 25 ott • Tel. 035.237323 • [www.montagnaitalia.com](http://www.montagnaitalia.com)

## NAPOLI

## Festival Artecinema

Selezione di documentari sui maggiori artisti, architetti e fotografi degli ultimi decenni, suddivisi nelle sezioni Arte e Dintorni, Architettura, Fotografia • Festival Artecinema, Riviera di Chiaia 215 • Dal 16 al 19 ott • Tel. 081.414306 • [www.artecinema.com](http://www.artecinema.com)

## PORDENONE

## Giornate del cinema muto

Alla dinastia dei Barrymore, una potenza a Hollywood sin dall'Ottocento, è dedicata l'edizione del festival 2014. Tra le pellicole ritrovate: *The Eternal City*, girato a Roma nel 1922 dal simpatizzante di destra G. Fitzmaurice, in cui il comunista Lionel Barrymore veniva descritto come un criminale • Teatro comunale G. Verdi, via Roma • Dal 4 all'11 ott • Tel. 0434.247610 • [www.giornatedelcinemamuto.it](http://www.giornatedelcinemamuto.it)

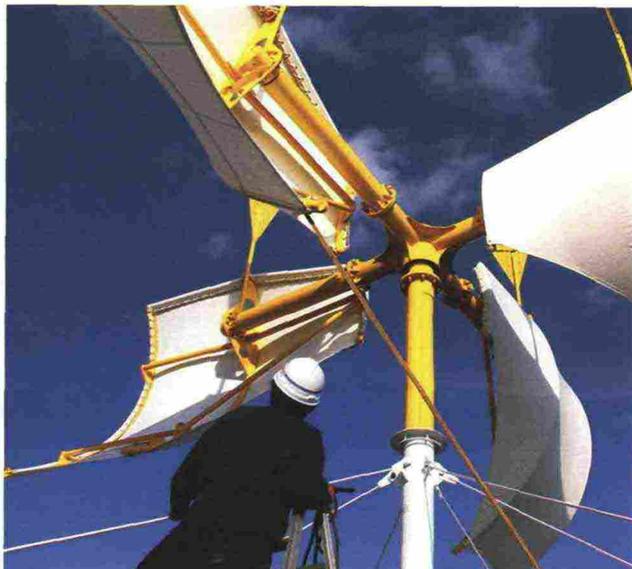
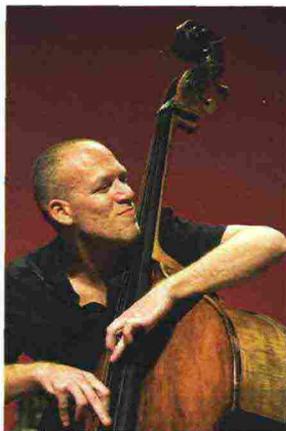
## ROVERETO (TN)

## Rassegna internazionale del cinema archeologico

Un cinefestival che propone documentari

## Tra jazz e buon vino friulano

Sotto, il contrabbassista israeliano Avishai Cohen si esibisce al festival di Cormons; a destra, un'immagine del festival Artecinema di Napoli.



sulle testimonianze che arrivano dal passato remoto. Alcune segnalazioni: il 7 ottobre, *La città invisibile: frammenti di Trieste romana*. L'8, *Il Perù millenario: una storia inesplorata*; il 9, *Viaggio archeologico nei santuari e nei mausolei della Corrèze*; il 10, *La Cina antica: grandezza e decadenza degli Shang* • Fondazione Museo civico, Borgo Santa Caterina 41 • Dal 7 all'11 ott • [www.museocivico.rovereto.tn.it](http://www.museocivico.rovereto.tn.it)

## SONDRIO

## Sondrio Festival

Nuova edizione della mostra-concorso internazionale dedicata ai documentari girati in parchi naturali e aree protette • Tensostuttura, piazza Garibaldi • Dal 6 al 12 ott • Tel. 0342.526260 • [www.sondriofestival.it](http://www.sondriofestival.it)

## FESTIVAL DEL CINEMA-ESTERO

## TOLOSA (F)

## Festival du Cinéma Espagnol de Toulouse

Dieci giorni di puro cinema spagnolo con la proiezione di oltre cento tra lungometraggi, corti, documentari. Previsti anche incontri con autori, esperti e critici di settore • Festival Cinespaña, 10, rue Jean Rancy • Dal 3 al 12 ott • Tel. 0033.561.121220 • [www.cinespagnol.com](http://www.cinespagnol.com)

## MUSICA E TEATRO-ITALIA

## ASSAGO (MI)

## Peter Gabriel - Back to Front Tour

A circa un anno di distanza dal suo

ultimo concerto milanese il cantante/performer Peter Gabriel porta nel capoluogo lombardo il meglio del suo repertorio. Unica data italiana • Mediolanum Forum di Assago, via Di Vittorio • 7 ott • Tel. 02.488571 • [www.mediolanumforum.it](http://www.mediolanumforum.it)

## BOLOGNA

## I concerti di musica insieme

La nuova stagione concertistica comprende grandi nomi e talenti emergenti. Inaugurazione il 20 ottobre con i virtuosismi del violinista Julian Rachlin e del violoncellista Lynn Harrell, musiche di Schubert e Brahms. Nelle settimane successive si esibiscono Pinchas Zukerman, Natalia Gutman, Quartetto Prometeo, Krystian Zimerman e Munchner Symphoniker • Galleria Cavour 2 • Dal 20 ott • Tel. 051.271932 • [www.musicainsiemebologna.it](http://www.musicainsiemebologna.it)

## Gender Bender Festival

Il festival è dedicato alle rappresentazioni del corpo o ai diversi orientamenti sessuali nelle culture e nelle arti contemporanee. Proiezione di 18 lungometraggi tra cui numerose anteprime nazionali, come la commedia agro-dolce *Pride* di M. Warchus e *Del lado del verano*, secondo film diretto da Antonia San Juan che interpretò il ruolo di Agrado in *Tutto su mia madre* • Il Cassero glbt Center • Dal 25 ott al 1° nov • Tel. 051.0957222 • [www.genderbender.it](http://www.genderbender.it)

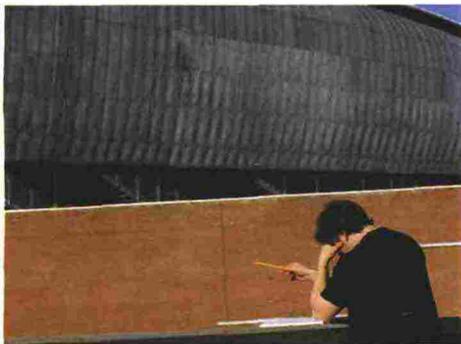
## FERRARA

## Uri Caine e Han Bennink in concerto

Due artisti di grande talento si

## Almanacco

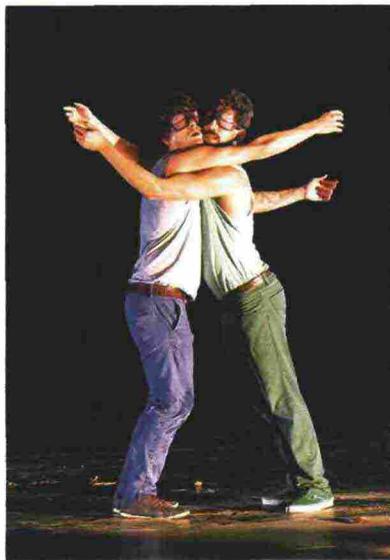
## PALCOSCENICO ITALIA / ESTERO



Duccio Burberf

**Intramontabile Euripide**

A sinistra, il Parco della musica di Roma ospita il galà su Meyerbeer, in basso le interpreti dell'Alceste in cartellone a Firenze; sotto, una scena dal Gender Bender Festival di Bologna.



confrontano sul palco: il virtuoso e poliedrico pianista Uri Caine e il batterista essenziale Han Bennink. Una performance imperdibile • Jazz Club Ferrara, via Rampari di Belfiore • 3 nov • Tel. 339.7886261 • [www.jazzclubferrara.com](http://www.jazzclubferrara.com)

**FIRENZE****Alceste di Euripide**

Uno spettacolo/evento allestito in uno spazio non teatrale, ovvero il Semiotrago dell'ex carcere fiorentino delle Murate. Venti spettatori alla volta e un cast pluripremiato per il debutto assoluto dell'Alceste nella lettura di Massimiliano Civica • Piazza delle Murate - Piazza della Madonna della Neve • Fino al 26 ott • Tel. 055.27681 • [www.lemurate.comune.fi.it](http://www.lemurate.comune.fi.it)

**GENOVA****Caligola**

Il regista Emanuele Conte coadiuvato da Andrea Bianchi porta *Caligola* all'interno di uno spazio mutevole, tematicamente contiguo a quello dello spettacolo *Antigone* andato in scena lo scorso anno. L'opera di Camus ha una forte attinenza con l'attualità e invita lo spettatore a riflettere sulla follia intesa come metafora dell'assurdità dell'esistenza umana. Prima nazionale • Teatro della Tosse, piazza Renato Negri 6/2 • Dal 15 al 26 ott • Tel. 010.2487011 • [www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it) ★

**JESI (AN)****Festival Pergolesi Spontini**

La rassegna è dedicata a Giacomo Puccini nel 90° anniversario della scomparsa e a Carlo Bergonzi. Il cartellone della stagione lirica include il *Don Giovanni* di Mozart (4 e 5 ottobre) con la regia di Graham Vick e *Tosca* di Puccini (5, 7 e 9) • Fondazione Pergolesi Spontini, via Mazzini 14 • Dal 4 ott • Tel. 0731.202944 • [www.fondazionepergolesispontini.com](http://www.fondazionepergolesispontini.com) ★

**MILANO****LaVerdi**

L'8 ottobre è protagonista la Barocca: A. Scarlatti, *Davidis pugna et victoria*. Il 10 e 12, di Gentilucci, Frammenti sinfonici da *Moby Dick*; di Romitelli, *Flowing Down Too Slow* (prima esecuzione assoluta); di Brahms, Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. L'11, per Crescendo in musica, Gli animali: *La storia di Babar* di Poulenc e *Il carnevale degli animali* di Saint-Saëns. Il 16, di Wagner, *Tristan und Isolde: Vorspiel und Liebestod*; di R. Strauss, *Tod und Verklärung*, di Čajkovskij, Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 *Patetica*. Il 18, per Made in Italy, opere di Fiorenzo Carpi, tra cui *Le uova fatali*, *Senza famiglia nullatenenti cercano affetto*, *Circus*. Il 30, di Verdi, *Messa da Requiem* • Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi, via Clerici 3 • Dall'8 ott • Tel. 02.83389329 • [www.laverdi.org](http://www.laverdi.org) ★

**Trappola mortale di Ira Levin**

Una pièce dell'autore di *Rosemary's Baby* che, partendo dalla struttura del classico giallo teatrale, sviluppa un gioco a incastro tra umorismo, suspense e tensione narrativa. Con Corrado Tedeschi, Ettore Bassi, Miriam Mesturino. Regia di Ennio Coltorti • Teatro Carcano, corso di Porta Romana 63 • Dal 3 al 12 ott • Tel. 02.55181377 • [www.teatrocarcano.com](http://www.teatrocarcano.com) ★

**Teatro Franco Parenti**

Dal 9 al 19 ottobre: *Il cambio dei cavalli*, di e con Franca Valeri. Dal 6 al 16 novembre: *L'importanza di chiamarsi Ernesto* di Oscar Wilde nella traduzione di Masolino D'Amico, con Geppy Glejjes e Lucia Poli • Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14 • Tel. 02.599951 • [www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it) ★

**Aperitivo in concerto presenta: Jacques Morelenbaum**

Il violoncellista Jacques Morelenbaum omaggia con un concerto-evento la memoria del compositore brasiliano Antonio Carlos Jobim scomparso 20 anni fa. Brani come *Insansatez* e *Desafinado* vengono accompagnati dal canto della moglie Paula, dalla chitarra di Lula Galvão e dalla batteria di Rafael Barata • Teatro Manzoni, via Manzoni 42 • 19 ott • Tel. 02.7636901 • [www.aperitivoinconcerto.com](http://www.aperitivoinconcerto.com)

**NAPOLI****Teatro di S. Carlo**

Gabriele Ferro dirige *Pulcinella* e *L'uccello di fuoco* (Igor Stravinskij) e *Cieli notturni*, Sinfonia-diario per orchestra (di Marco Betta, prima esecuzione assoluta). Mezzosoprano: Teresa Iervolino, tenore: Mark Milhofer, basso: Ugo Guagliardo. Orchestra del Teatro di S. Carlo • Teatro di S. Carlo, via S. Carlo 98 • 18 e 19 ott • Tel. 081.7972111 • [www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it) ★

**PADOVA****Anastacia in concerto**

La voce calda e ricca di fisicità della cantante statunitense Anastacia torna a vibrare sui palchi italiani. Il tour nel nostro Paese comprende quattro date: il 27 ottobre al Fabrique di Milano, il 29 al Parco della musica di Roma, il 30 all'ObiHail di Firenze e, infine, il 1° novembre al Gran Teatro Geox di Padova • 27 ott-1° nov • Tel. 049.8078685 • [www.granteatrogeox.com](http://www.granteatrogeox.com)

**ROMA****Gala Meyerbeer**

Una serata interamente dedicata al compositore Giacomo Meyerbeer, in occasione del 150° dalla morte, e ai suoi contemporanei Rossini, Wagner e Berlioz.

Località bandiera arancione

Anche per bambini

Accesso per disabili

Ingresso libero

Sconto biglietto

Per la prima volta insieme in Italia Antonio Pappano e il soprano Diana Damrau • Auditorium Parco della musica, viale P. De Coubertin 30 • 6 ott • Tel. 06.802411 • www.auditorium.com

### Noa: concerto di beneficenza

Iole Cisnetto e la Fondazione InSé onlus hanno invitato la cantante Noa a tenere un concerto il cui ricavato sarà destinato al sostegno finanziario della Pediatria di Kimbondo, nella Repubblica democratica del Congo • Teatro **Branaccio**, via Merulana 244 • 21 ott • Tel. 06.80687231 • www.fondazioneinse.org

### Le Stagioni della musica

L'autunno musicale dell'Accademia nazionale di S. Cecilia viene inaugurato da un programma dedicato al sinfonismo del periodo 1800-1900, con opere di Musorgskij, Rachmaninov e Richard Strauss. Ospite d'eccezione il pianista Evgeny Kissin • Auditorium Parco della musica, viale P. De Coubertin 30 • 25, 26 e 28 ott • Tel. 06.80242501 • www.santacecilia.it

### SELLANO (PG)

#### Un castello all'orizzonte

La rassegna estivo-autunnale si conclude

con una conferenza a cura di Vittoria Garibaldi e incentrata sugli affreschi del Castello di Postignano • 4 ott • Tel. 0743.788005 • www.castellodipostignano.it

### SPOLETO (PG)

#### Stagione lirica sperimentale

Il Novecento e la contemporaneità, in una sfida orientata a dare spazio al talento di artisti come Paolo Rossi, che quest'anno dirige il *Gianni Schicchi* di Puccini • Teatro lirico sperimentale A. Belli, corso G. Garibaldi 6 • Fino al 15 ott • Tel. 0743.220440 • www.tls-belli.it

### TORINO

#### Giuseppe Battiston in Falstaff

In prima nazionale l'interpretazione dell'attore Battiston, tratta da *Enrico IV* e *Enrico V* di William Shakespeare • Teatro Carignano, piazza Carignano 6 • Dal 14 ott • Tel. 011.5169411 • www.teatrostabiletorino.it

#### Casa del Teatro ragazzi e giovani

La drammaturga Emma Dante porta in scena *Tre favole per un addio*, riflessione disincantata sul tema della morte basata su fiabe di Andersen • Teatro stabile d'innovazione per ragazzi e giovani, corso

Galileo Ferraris 266 • 25 ott • Tel. 011.19740285 • www.casateatoragazzi.it

### MUSICA E TEATRO-ESTERO

### ASUNCIÓN (PY)

#### Voluptas dolendi

Dopo essere stato proiettato a Napoli il 2 ottobre, il nuovo film dedicato alla vita e alle opere di Caravaggio arriva in Paraguay (3 e 5 ottobre) per poi tornare in Italia (Avellino, il 22) e quindi migrare ancora all'estero (San Paolo del Brasile il 23 e Jerevan in Armenia il 24) • Fondazione Marco Fodella • 3 e 5 ott • Tel. 02.29521935 • www.fondazionemarcofodella.it

### BRUXELLES

#### Selling England By The Pound

Una delle pietre miliari del progressive rock degli anni Settanta, ideata e incisa originariamente dai Genesis di Peter Gabriel, viene rivitalizzata dagli interpreti del gruppo Musical Box. Nostalgia, revival o entrambi? Il Selling England Tour prosegue poi in Francia e Svizzera • Cirque royal, 81 rue de l'Enseignement • 16 ott • Tel. 0032.2.2182015 • cirque-royal.org

# Noa, tra amore e solidarietà

Con l'adesione del *Presidente della Repubblica*  
Con il patrocinio di  
*Senato della Repubblica, Camera dei Deputati*  
*Ministero degli Affari Esteri, Regione Lazio, Provincia di Roma,*  
*Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale*  
*Ambasciata della Repubblica Democratica del Congo in Italia*

# TEATRO BRANCACCIO

ROMA - 21 OTTOBRE 2014 - ORE 21.00

# noa

LOVE MEDICINE  
tour

PER DARE VOCE ALLE  
"GENERAZIONI  
EMERGENTI"

 **in sé**  
Fondazione InSé Onlus



BIGLIETTI IN VENDITA SU

[www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

[www.teatrobrancaccio.it](http://www.teatrobrancaccio.it)

Per info: **Fondazione InSé Onlus**  
tel. +39 064740739  
[segreteria@fondazioneinse.org](mailto:segreteria@fondazioneinse.org)  
[www.fondazioneinse.org](http://www.fondazioneinse.org)

Con il sostegno di

 **pastaZARA**

 **Terna**  
ENERGIA  
SOSTENIBILE

 **kiexia**

 **autostrade** per l'Italia

 **KIMBO**

 **Almaviva**



Amatissima dal pubblico di tutto il mondo ed osannata dalla critica internazionale per il suo talento artistico Noa torna, dopo quattro anni di silenzio, nella duplice veste di interprete ed autrice dei testi per presentare il nuovo album "Love medicine". A curare le composizioni e gli arrangiamenti contenuti nel disco, invece è Gil Dor, da sempre al fianco della cantante israeliana come direttore musicale e chitarrista. Sarà lui ad accompagnarla alla chitarra durante i concerti, insieme ad Adam Ben Ezra al basso, Gadi Seri alla batteria, un quartetto d'archi ed una special guest d'eccezione: Joaquin Sabina. Protagonista di quest'album, e del concerto del 21 ottobre che si terrà al Teatro Brancaccio di Roma, è l'amore. Recita così un verso contenuto in uno dei brani: "ama il tuo fratello e la tua sorella come ami te stesso". Noa è stata scelta dalla Fondazione Insieme Onlus e dal suo presidente, Iole Sacchi Cisnetto, come protagonista di questa serata di musica e solidarietà il cui intero ricavato sarà devoluto in favore dei progetti per il sostegno alla comunità di Kimbondo nella Repubblica democratica del Congo. Si tratta dell'unico presidio sanitario gratuito della regione, diventato inoltre luogo di accoglienza e cura degli "Ndoki" (bambini stregoni) e delle ragazze madri e centro di formazione scolastica per i bambini abbandonati. A suggello del valore trasversale della solidarietà, il concerto sarà patrocinato dall'Ambasciata della Repubblica democratica del Congo in Italia e dall'Ambasciata di Israele in Italia.

# L'ANTOLOGIA DI NOA CANZONI D'AUTORE

L'ARTISTA PROPONE ANCHE LE NOVITÀ DI "LOVE MEDICINE"  
NELL'APPUNTAMENTO IN CARTELLONE STASERA AL **BRANCACCIO**



**U**n concerto-evento che unisce musica e beneficenza per il ritorno sulle scene di Noa, la cantante israeliana in tour con le canzoni di "Love medicine", il suo ultimo disco pubblicato nel luglio scorso, con cui farà tappa al teatro **Brancaccio** martedì 21 ottobre. Il ricavato della serata sarà devoluto alla fondazione In sé Onlus, per finanziare progetti a sostegno della comunità di Kimbondo in Congo. A quattro anni dal precedente album di

inediti, per "Love medicine" Noa ha chiamato a raccolta tutti gli artisti che l'hanno accompagnata nei suoi oltre vent'anni di carriera, dal chitarrista Gil Dor al jazzista Pat Metheny, per confezionare un riuscito connubio tra sonorità jazz e la sua voce cristallina. Ma il concerto al **Brancaccio** sarà anche un "best of", ripercorrendo i tanti successi della cantante, all'anagrafe Achinoam Nini. In scaletta quindi le canzoni scritte per il musical su Giovanni Paolo II "Karol Wojtyła, la vera storia", da "Look at the Moon" a "Don't be afraid", oltre a "Beautiful that way", indimenticata colonna sonora del film "La vita e bella" di Roberto Benigni. Teatro **Brancaccio**, Via Merulana 244, biglietti a partire da 11 euro, inizio ore 21, tel. 06 80687231/2.

**Ste. P**

